

T2 ART WORKS
PRESENTED BY
Cany



ファウンデーション・エックス

FOUNDATION X
COMPLICE
FOR ADULT ONLY





Akira Kayama



ファウンデーション・エックス
FOUNDATION X

ファウンデーション・エックス

FOUNDATION X



*Ayaka Machida &
Yayoi Fujisawa*

FOUNDATION X



Rinna Kazamatsuri

FOUNDATION X



Mia Grendnoth

ファウンデーション・エックス
FOUNDATION X

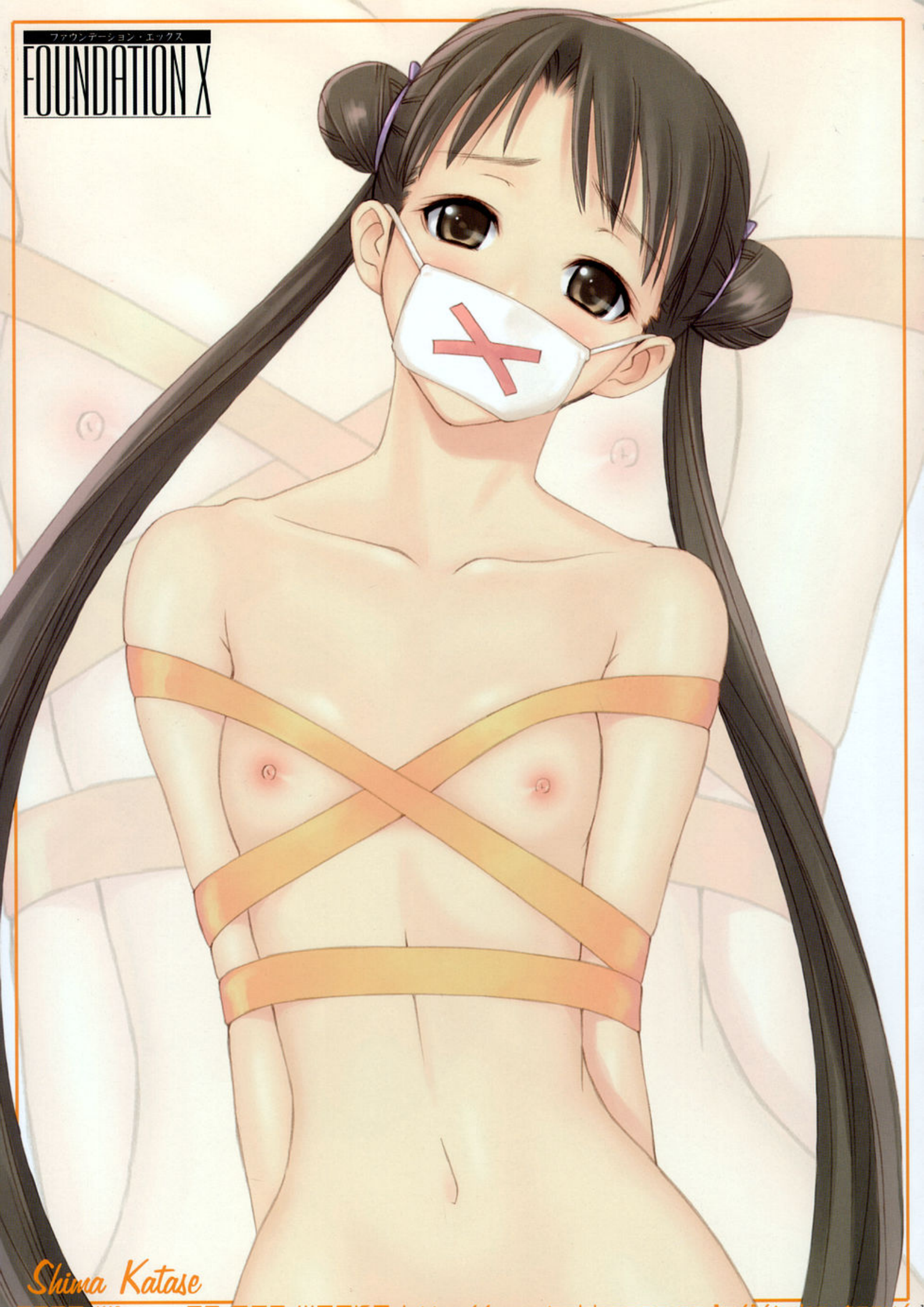


Shima Katase

FOUNDATION X



Ayaka Machida



コンペイトウは星のきらめき
星のきらめきは光太くんの言葉

あ…

はあ
はあ

ああ

ん

コンペイトウ
これは光太くん

んん…！

ああ…

光太くんを想いながら
下のお口にいられてみるの

んん…

もう…もうのお口も…

ぬる…ぬる…

ああ…
こ、光太…くん

あ…ん

んん…



あぁっ

ひんっ

あっあっ！

しゃっ しゃっ

しゃっ

はあ…あっ
あ、あ、あぁっ！

はぁああん！

光太くんのはちよっこ
ごっごっしているけど
熱くなったあたしのあそこの中で
とろとろに溶けて甘い蜜のようにな
っていくの

あっ

もつと光太くんの
きらめきを感じていたい
もつと、もつと…

ぬ 130

ぬ 130

ぬ 130

じゅ 130

じゅ 130

じゅ 130

あぁ！

あ

い、いん！
光太くん！
あ、あたしもう…っ！

んあぁあぁっ！

しゃあぁ
あぁ
あぁ

ひんひん
ひんひん
ひんひん

わたしの中の星のきらめきは
熱くとろけた甘い蜜になって
でてきたの

遠く離れていても
光太くんのきらめきは
わたしの中で聞こえる

あ

はあ

ああ…

はあ

ねえ、光太くんにも
聞こえる??

はあ

はあ

届いて
わたしのきらめき

光太くん…

しゅ…

FOUNDATION X

FOUNDATION X
COMPLITE



ファウンデーション・エックス

FOUNDATION X

FOR ADULT ONLY



AYAKA MACHIDA

本編では、予科生時代の町田さんはベリーショートで私服姿、しかも回想シーンでのみ。町田さんの予科生時代の制服姿を見てみたい！
そんな自分の願望を叶えるべく描いてしまいました。ああ満足満足（笑）
気丈で努力家だけど精神的に脆かったりして、そんなところにやられてたりします。前科二犯とはいえ、そんな彼女たまらんです。

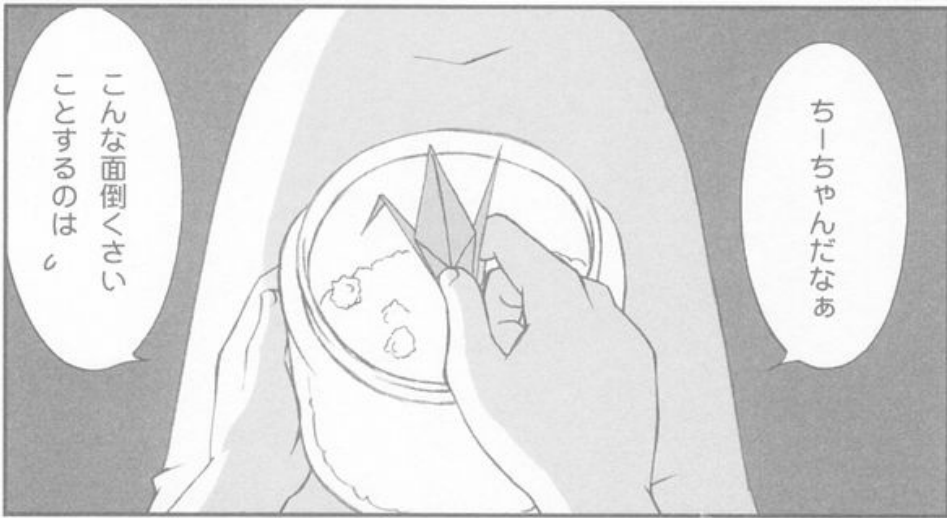


YAYOI FUJISAWA

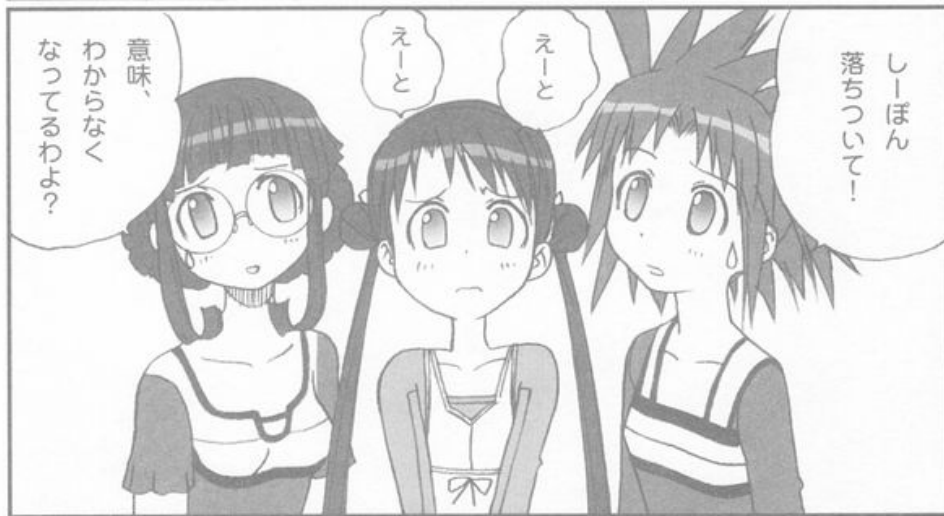
また無茶な事させてるやよいさん。実はこれカラーだったんですが、あまりに他のカラーページとあわなくてやめちゃったものなんです。本来なら会場で出したカラーピンナップにこれも含まれる予定だったんですけどね。元々、やよいさんには特にエロエロで！ってことで描いてはみたものの…他のキャラに比べていかにせん浮きすぎ(笑)



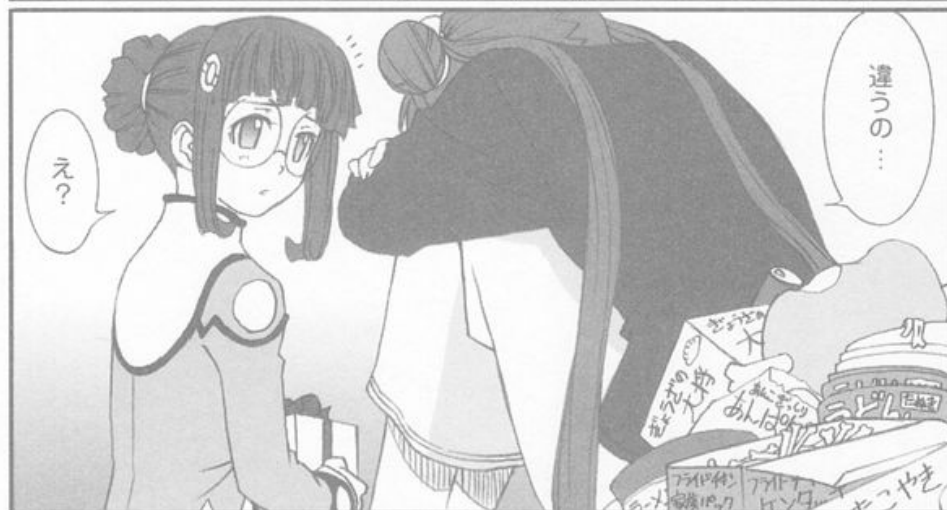
ごめんなさい

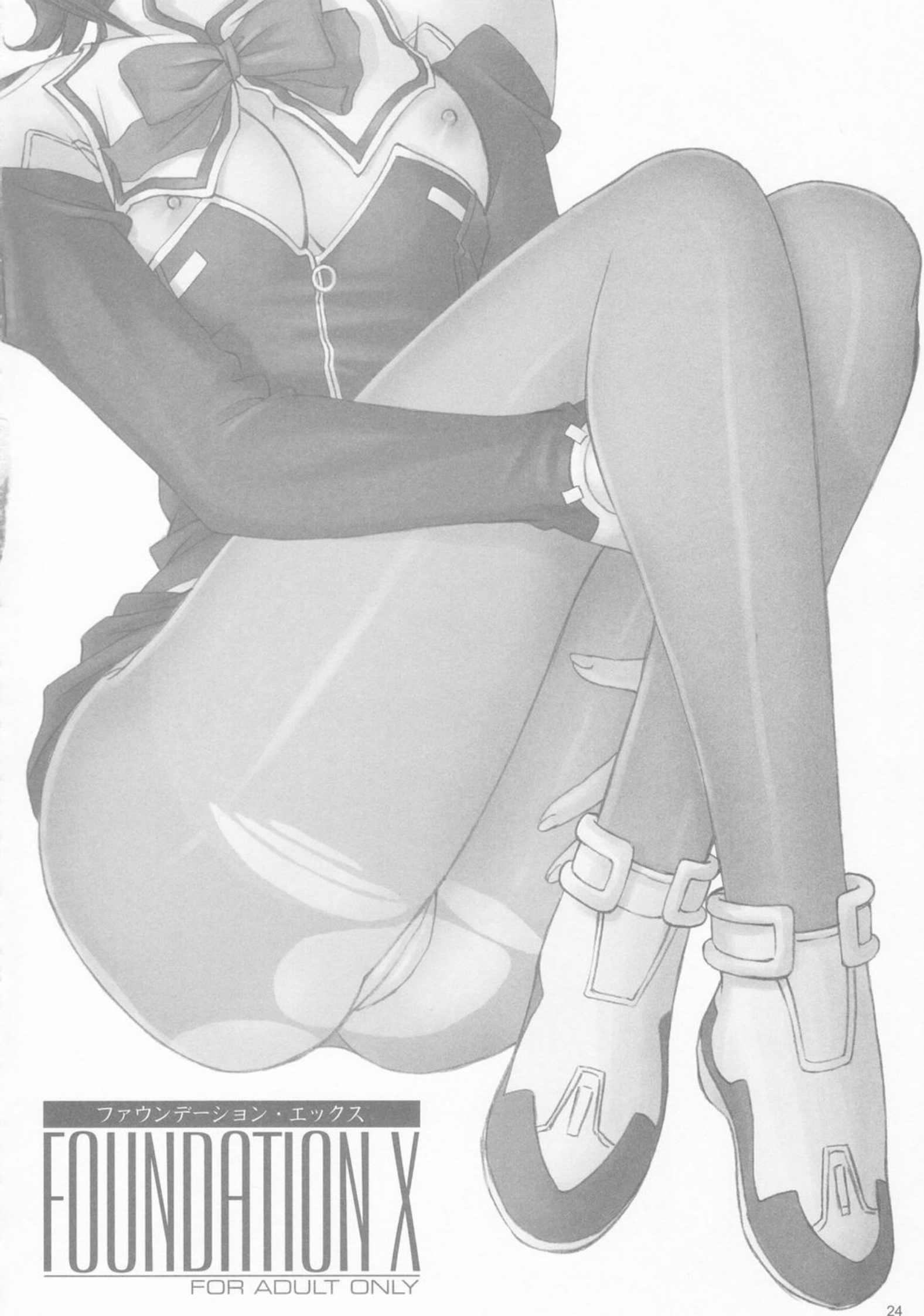


お元気ですか？



もう無理です





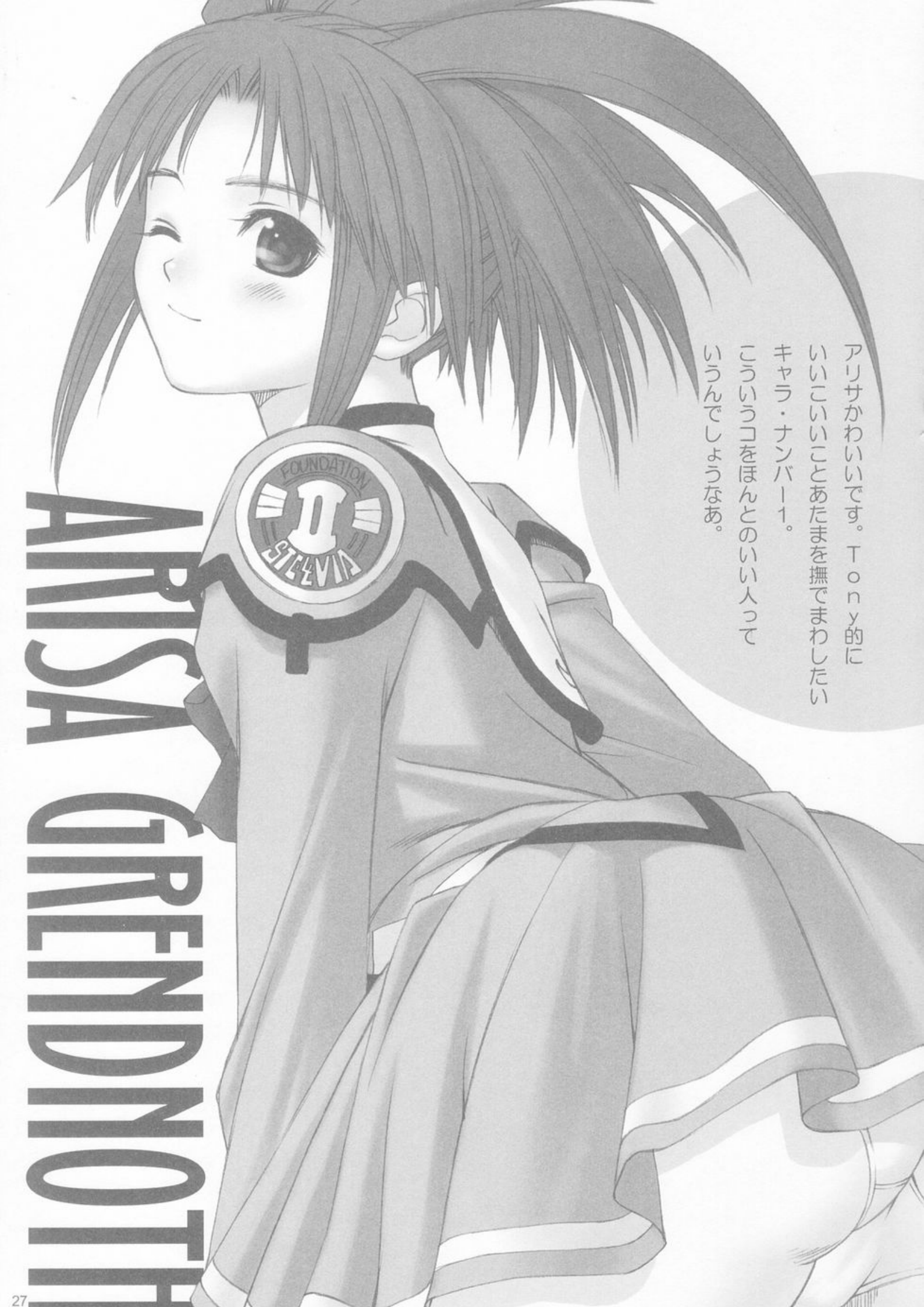
ファウンデーション・エックス

FOUNDATION X

FOR ADULT ONLY







アリサかわいいです。Tony的に
いいこいいことあたまを撫でまわしたい
キャラ・ナンバー1。
こういうコをほんとのいい人って
いうんでしょなあ。

ARISA GRENDDNOTH

やつほー、りんなちゃんだよ。

今日ね、お父さんとお母さん、
2人でクイッククイックしてたんだよ。
あたしも大きくなったらクイッククイックして
するようになるのかなあ？
それじゃ、またねー。



風祭り りんな



BIG FOUR

ポアロ？謎の中国人？
おいつ何の事だっ!?

いや、どちらかというと
忍者だっ!!!





Akira Kayama

個人的にはもっと出番を多くして欲しかったなあって思う
ナンバー1キャラだったりします。まあ、この際ジョジョとの
関係はさておき、あのすらりと伸びた脚にミニスカート
というのがTony的にツボだったわけで。実はこの本、
製作当初は初佳と晶が描ければそれでいいや~って
くらいの勢いだったんですよ。実際は何故かしーぼん
が一番多くなっちゃいましたが(汗) 町田さんと
いい晶といい、やっぱりTonyは気の強そう
なお姉さん系キャラに
弱いようです。はい。

ハカ!
もう…!



わ、わたしはこの…
男の人と付き合っただことって
ないから…だ、だから
ひっそり…しか
したくない…

や、やだ…
あんまり思わない



き、気持ち…
うん

り、りんなは
気持ち…いいよお

あつ、硬いのが
りんなのお尻に
あたって…

あたしも…気持ち…
あつ…いいよお

熱いのがびんびんって
するから…ああ…
自然にそれに合わせて…
腰が勝手に動いちゃう



あなたも…
二人のアソコに挟まれて
気持ちいい…でしょ？
…あん

あつ！
りんな、もうためえ
い、いきなり…っ！

わ、わたしも
イキ…そっ！
3人で一緒に…
あつあつ…！

ああ

あつあつ
ごめんね



2003年夏コミの大型ポスター用に描きおろしたイラストでウェブのトップページにも使っていたものです。ラグナロクオンライン本だったにもかかわらず、しーぽん描きたいがために載せてしまった謎イラスト。そういえば、このイラストをいれたTシャツも作っちゃったんだっけ。覚えている人いるかなあ。



チエックです。

あしがき

この度はファウンデーションXをご購読下さいましてまことにありがとうございます。半ば勢いだけの内容ですが、相変わらず元ネタを知らないと何が何だか分からない内容はほんと相変わらずですみません。ちなみに四コママンガ4本のうち3本は本編のパロディになっていて、元ネタ知っている人にはさむ…もとい、にやりとさせられたんじゃないかな～って思います。っていうか元々この本自体パロディものですが。しーぼんって何故かいつも食べているというか食いしん坊なイメージがありましてほとんどそんな食いしん坊なしーぼんネタになっちゃっています。実際にはコンペイトウくらいしかまともに食べているシーンはないんですけどね(汗)まあ、何と云うか食べてるのが似合うキャラと勝手に決め付けてます(笑)本文ではしーぼんネタで占められちゃっている感じでしたが、個人的にお気に入りキャラは町田初佳だったり。晶もなかなか(笑)あ～…、自分的にアリサのエッチなイメージってどうしても持てなくてアリサだけはえっちなの描けませんでした(汗)期待した人ごめんなさい～。ところで、実はこの「宇宙のステルヴィア」は主題歌に惹かれて観始めたんですよ。特にエンディングテーマがいい感じで、その内容から妄想する展開を今か今かと楽しみにしつつ観てましたが、実際の本編の内容は自分的にちょっと違っちゃってましたね。その辺はちょっと残念ではありましたが、最後はとても気持ちのいい締めくくりで、これはこれでよし！って感じです。いろいろととりとめの無い文章でごめんなさいって感じですが、これからもお付き合いしていただければと思っています。それでは次回、夏コミでお会いしましょう。





ファウンデーション・エックス

FOUNDATION X

FOR ADULT ONLY

発行日：2004年8月15日 第2刷発行

発売元：T2 ART WORKS

発行者：Tony

彩 色：LAYER

印 刷：コーシン出版



ファウンデーション・エックス

FOUNDATION X

FOR ADULT ONLY

T2 ART WORKS
PRESENTS